

Photoshop CC, maîtriser les fonctions essentielles de retouche et montage photo

Formation en ligne - 07h

Réf : 4JC - Prix 2024 : 95CHF HT

Ce cours en ligne a pour objectif de vous permettre d'acquérir les compétences fondamentales et avancées pour retoucher et faire du montage photos avec le logiciel Photoshop CC. Il s'adresse à un public débutant ayant des connaissances de l'environnement Windows et souhaitant s'initier à Photoshop. La pédagogie s'appuie sur un auto-apprentissage séquencé par actions de l'utilisateur sur l'environnement à maîtriser. Une option de tutorat vient renforcer l'apprentissage.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser les notions de résolution, de taille de fichier et de colorimétrie

Découvrir des techniques de sélection afin d'appliquer la correction colorimétrique à une zone précise de l'image

Créer un montage photo à l'aide des fonctionnalités avancées

Optimiser les images en vue d'une publication pour le web

PÉDAGOGIE ET PRATIQUES

Une évaluation tout au long de la formation grâce à une pédagogie active mixant théorie, exercice, partage de pratique et gamification. Un service technique est dédié au support de l'apprenant. La formation est diffusée au format SCORM (1.2) et accessible en illimité pendant 1 an.

ACTIVITÉS DIGITALES

Démonstrations, cours enregistrés, partages de bonnes pratiques, quiz, fiches de synthèse.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2023

1) L'environnement de travail

- Présentation de Photoshop.
- Utiliser les nouveaux documents prédéfinis.
- Personnaliser son espace de travail.
- Personnaliser la barre d'outils.
- Personnaliser les raccourcis claviers.
- Créer des repères de fond perdu.
- Zoom et déplacement.

2) Le mode colorimétrique et la résolution

- Créer et paramétrer un document.
- Utiliser le sélecteur de couleurs.
- RVB vs CMJN.
- Faire une simulation en mode CMJN.
- Comparer des résolutions.
- Connaître la taille imprimable d'une photo.
- Augmenter la résolution d'une image.
- Réduire la résolution d'une image.

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant apprendre à utiliser Photoshop pour retoucher des photos.

PRÉREQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui ont conçu la formation et qui accompagnent les apprenants dans le cadre d'un tutorat sont des spécialistes des sujets traités. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

La progression de l'apprenant est évaluée tout au long de sa formation au moyen de QCM, d'exercices pratiques, de tests ou d'échanges pédagogiques. Sa satisfaction est aussi évaluée à l'issue de sa formation grâce à un questionnaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices, études de cas ou présentation de cas réels. ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques. Une attestation de fin de formation est fournie si l'apprenant a bien suivi la totalité de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

3) Les recadrages et transformations

- L'outil Recadrage en non destructif.
- L'outil Recadrage en rotation.
- Recadrer avec un format L/H imposé.
- Recadrer avec une taille LxHxRésolution imposée.
- Enregistrer un paramètre prédéfini de recadrage.
- Recadrer en perspective.
- Déplacer le contenu d'un calque.
- Transformation proportionnelle et rotation.
- Transformation en échelle.
- Transformation en inclinaison.
- Transformation en perspective.
- Transformation en déformation.
- Échelle basée sur le contenu.

4) Les sélections

- Effectuer et transformer une sélection en rectangle.
- Effectuer et transformer une sélection en ellipse.
- Sélectionner avec l'outil Lasso polygonal.
- Sélectionner un sujet et affiner la sélection.
- Utiliser l'outil Sélection d'objet.
- Utiliser l'outil Baguette magique et inverser la sélection.
- Sélectionner et masquer : la sélection rapide.
- Sélectionner et masquer : le pinceau et les modes d'affichage.
- Sélectionner et masquer : améliorations globales.
- Sélectionner et masquer : les paramètres de sortie.
- Sélectionner un sujet.
- Mémoriser et récupérer une sélection.
- Sélectionner en mode vectoriel.
- Sélectionner par la zone de mise au point.

5) Les calques

- Dupliquer un calque.
- Créer un nouveau calque par copie.
- Modifier la superposition des calques.
- Grouper des calques.
- Verrouiller/déverrouiller un calque.
- Supprimer un calque.

6) La colorimétrie

- Les niveaux.
- Les courbes.
- La vibrance.
- La balance des couleurs.
- Refroidir ou réchauffer une photo.
- Teinte et saturation.
- Noir et blanc.
- Filtre photo.
- La colorimétrie non destructive par un objet dynamique.

7) La retouche photo

- L'outil Tampon de duplication.
- L'outil Correcteur.
- L'outil Correcteur localisé.
- L'outil Pièce.
- L'outil Déplacement basé sur le contenu.

- L'outil Étendre basé sur le contenu.
- L'outil Remplissage basé sur le contenu.
- L'outil Œil rouge.

8) Le texte

- Créer un texte linéaire.
- Créer un texte captif.
- Définir les attributs de caractères et de paragraphes.
- Appliquer une transformation à un texte.
- Créer un texte curviligne.

9) Les formes et tracés vectoriels

- Créer un calque de forme.
- Ajouter ou créer un nouveau calque de forme.
- Modifier un calque de forme.
- Définir les propriétés d'un calque de forme.
- Tracer des lignes avec l'outil Plume.
- Tracer des courbes avec l'outil Plume.
- Modifier le tracé avec l'outil Conversion de points.
- Tracer des courbes cassées à l'aide de la touche ALT.
- Tracer des formes arrondies avec l'outil Plume de courbure.
- Tracer des lignes avec l'outil Plume de courbure.
- Créer des formes personnalisées.
- Gérer les tracés.

10) Modes de fusion, style de calque et filtres

- Les modes de fusion.
- Cumuler des modes de fusion.
- Créer un style de calque.
- Cumuler et modifier les styles de calque.
- Dupliquer un style de calque.
- Supprimer un style de calque.
- Appliquer un style de calque sur différents types de calques.
- Appliquer un filtre dynamique.
- L'outil Grand angle adaptatif.
- Utiliser la galerie des filtres.
- Accentuer le détail d'une photo.

11) Les masques de fusion et d'écrêtage

- Créer un masque de fusion avec une sélection.
- Dissocier un masque de fusion de son calque.
- Modifier un masque de fusion.
- Déplacer, copier, supprimer un masque de fusion.
- Modifier les propriétés d'un masque.
- Créer un masque de fusion sans sélection.
- Créer un masque vectoriel.
- Créer et annuler un masque d'écrêtage.
- Créer un masque d'image.
- Convertir un calque de forme en masque d'image.

12) Les calques de réglages

- Créer un calque de réglages.
- Cumuler des calques de réglages.
- Réaliser un masque d'écrêtage.
- Placer un calque de réglages dans un dossier.
- Utiliser le masque d'un calque de réglages.

- Appliquer des modes de fusion à un calque de réglages.
- Utiliser un calque de remplissage.

13) L'exportation

- Exporter une image au format PDF imprimable.
- Exporter une image pour le web.